

# 文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ

## 造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)

造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。

- DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge
- DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field
- DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research
- DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others
- DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently
- DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes
- DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society

- 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、社会的な活動が得意な主体的に取り組むことができる。
- 論理的思考・創造的思考を働かせ、独自の課題解決の判断や構想ができる。
- 批判的思考を働かせ、課題や主題を自主的に設定することができる。
- 他者に伝える表現能力および他者とともに考える対話能力を身につけている。
- 制作・研究を深め広げる技能を身につけている。
- 専門分野の基盤となる文化や諸科学について総合的に理解している。
- 専門的な知識を理解し深めることができる。

授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7
教養文化に関する科目群									
文芸Ⅰ		2		○					
文芸Ⅱ		2		○					
哲学Ⅰ		2		○					
哲学Ⅱ		2		○					
哲学概論		2		○					
倫理学概論		2		○					
音楽Ⅰ		2		○					
音楽Ⅱ		2		○					
音楽Ⅲ		2		○					
音楽Ⅳ		2		○					
歴史学Ⅰ		2		○					
歴史学Ⅱ		2		○					
歴史学Ⅲ		2		○					
歴史学Ⅳ		2		○					
歴史学概論		2		○					
日本古典演劇史Ⅰ		2		○					
日本古典演劇史Ⅱ		2		○					
古典芸能論Ⅰ		2		○					
古典芸能論Ⅱ		2		○					
古典芸能論Ⅲ		2		○					
古典芸能論Ⅳ		2		○					
西洋演劇史Ⅰ		2		○					
西洋演劇史Ⅱ		2		○					
論理学Ⅰ		2		○					
論理学Ⅱ		2		○					
日本文化論Ⅱ		2		○					
考古学Ⅰ		2		○					
考古学Ⅱ		2		○					
社会学Ⅰ		2		○					
社会学Ⅱ		2		○					
社会学Ⅲ		2		○					
社会学Ⅳ		2		○					
日本国憲法		2		○					
法学Ⅰ		2		○					
法学Ⅱ		2		○					
経済学Ⅰ		2		○					
経済学Ⅱ		2		○					
経済学Ⅲ		2		○					
民俗学Ⅰ		2		○					
民俗学Ⅱ		2		○					
民俗学Ⅲ		2		○					
文化人類学Ⅰ		2		○					
文化人類学Ⅱ		2		○					
文化人類学Ⅳ		2		○					
人類史Ⅰ		2		○					
人類史Ⅱ		2		○					
人類史Ⅲ		2		○					
人類史Ⅳ		2		○					
宗教学Ⅰ		2		○					
宗教学Ⅱ		2		○					
比較文化論Ⅰ		2		○					
比較文化論Ⅱ		2		○					
情報社会倫理論		2		○					
心理学Ⅰ		2		○			○		
心理学Ⅱ		2		○			○		
心理学Ⅲ		2		○					
心理学Ⅳ		2		○			○		
現代精神分析学		2		○					
数学概論Ⅰ		2		○					
数学概論Ⅱ		2		○					
幾何学概論Ⅰ		2		○					
幾何学概論Ⅱ		2		○					
統計学Ⅰ		2		○					
統計学Ⅱ		2		○					
基礎解析Ⅰ		2		○			○		
基礎解析Ⅱ		2		○			○		

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる 文化的に理解 している。	制作・研究を深め広げる 技能を身につけている。	他者に伝える表現能力 および対話能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、 課題を設定すること ができる。	論理的思考・創造的 な課題解決の判断 や構想ができる。	制作・研究に幅広い 関心と高い意欲を 持ち、社会的な 取り組みができる。
授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
自然科学Ⅰ		2		○						
自然科学Ⅱ		2		○						
宇宙の科学Ⅰ		2		○						
宇宙の科学Ⅱ		2		○						
生活史Ⅰ		2		○						
生活史Ⅱ		2		○						
現代音楽概論Ⅰ		2		○						
現代音楽概論Ⅱ		2		○						
マスコミ論Ⅰ		2		○						
マスコミ論Ⅱ		2		○						
西洋思想史Ⅰ		2		○						
西洋思想史Ⅱ		2		○						
政治学Ⅰ		2		○						
政治学Ⅱ		2		○						
キャリア設計基礎		2		○						
生命科学		2		○						
科学技術史		2		○						
国際関係論Ⅰ		2		○						
International RelationsⅡ		2		○						
グローバルキャリアデザイン		2		○						
国際社会と人権		2		○						
生態学		2		○						
動物解剖学		2		○						
ジャーナリズム論		2		○						
日本文化史Ⅰ		2		○						
日本文化史Ⅱ		2		○						
薬と毒の科学		2		○						
日本思想史		2		○						
ムサビ入門		2		○						
音楽論Ⅰ		2		○						
音楽論Ⅱ		2		○						
インターンシップ演習		2		○						
教育学Ⅰ		2		○						
教育学Ⅱ		2		○						
言語文化に関する科目群										
文学講義1—1		2		○						
文学講義1—2		2		○						
文学講義1—3		2		○						
文学講義1—4		2		○						
文学講義2—1		2		○						
文学講義2—2		2		○						
文学講義3—1		2		○						
文学講義3—2		2		○						
文学講義4—1		2		○						
文学講義4—2		2		○						
文化講義1—1		2		○			○	○		
文化講義1—2		2		○			○	○		
文学Ⅰ		2		○						
文学Ⅱ		2		○						
児童文学Ⅰ		2		○						
児童文学Ⅱ		2		○						
日本近代文学史Ⅰ		2		○						
日本近代文学史Ⅱ		2		○						
身体文化に関する科目群										
健康と身体運動文化Ⅰ		2		○						
健康と身体運動文化Ⅱ		2		○						
健康と身体運動文化Ⅲ		2		○						
健康と身体運動文化Ⅳ		2		○						
健康と身体運動文化Ⅴ		2		○						
健康と身体運動文化Ⅵ		2		○						
造形文化に関する科目群										
西洋美術史概説Ⅰ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅰ—2		2		○						
西洋美術史概説Ⅱ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅱ—2		2		○						
西洋美術史概説Ⅲ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅲ—2		2		○						
西洋美術史概説Ⅳ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅳ—2		2		○						

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ			造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)							
			造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。							
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society			専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる 文化的に理解 している。	制作・研究を深め広げる 技能を身につけている。	他者に伝える表現能力 および対話能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、 課題を設定すること ができる。	論理的思考・創造的 な課題解決の判断 や構想ができる。	主体的に取り組み、 社会のなかで 高い関心と高 い意欲を持ち、	制作・研究に 幅広い関心と 高い意欲を 持ち、社会の なかで高い 関心と高い 意欲をもち、
授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
西洋美術史概説Ⅴ		2		○						
西洋美術史概説Ⅴ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅴ—2		2		○						
西洋美術史概説Ⅵ—1		2		○						
西洋美術史概説Ⅵ—2		2		○						
西洋美術各論Ⅰ		2		○						
西洋美術各論Ⅱ		2		○						
西洋美術各論Ⅲ		2		○						
西洋美術各論Ⅳ		2		○						
西洋美術各論Ⅴ		2		○						
西洋美術各論Ⅵ		2		○						
西洋美術各論Ⅶ		2		○						
西洋美術各論Ⅷ		2		○						
西洋美術各論Ⅸ		2		○						
西洋美術各論Ⅹ		2		○						
西洋美術各論ⅩⅠ		2		○						
西洋美術各論ⅩⅡ		2		○						
西洋美術各論ⅩⅢ		2		○						
西洋美術各論ⅩⅣ		2		○						
日本美術史概説Ⅰ—1		2		○						
日本美術史概説Ⅰ—2		2		○						
日本美術史概説Ⅱ—1		2		○						
日本美術史概説Ⅱ—2		2		○						
日本美術史概説Ⅲ—1		2		○						
日本美術史概説Ⅲ—2		2		○						
日本美術史概説Ⅳ—1		2		○						
日本美術史概説Ⅳ—2		2		○						
日本美術各論Ⅰ—1		2		○						
日本美術各論Ⅰ—2		2		○						
日本美術各論Ⅱ—1		2		○						
日本美術各論Ⅱ—2		2		○						
日本美術各論Ⅲ—1		2		○						
日本美術各論Ⅲ—2		2		○						
日本美術各論Ⅳ—1		2		○						
日本美術各論Ⅳ—2		2		○						
日本美術各論Ⅴ		2		○						
日本美術各論Ⅵ—1		2		○						
日本美術各論Ⅵ—2		2		○						
東洋美術史概説Ⅰ—1		2		○						
東洋美術史概説Ⅰ—2		2		○						
東洋美術史概説Ⅱ—1		2		○						
東洋美術史概説Ⅱ—2		2		○						
東洋美術史概説Ⅲ		2		○						
東洋美術史概説Ⅳ		2		○						
東洋美術各論Ⅰ—1		2		○						
東洋美術各論Ⅰ—2		2		○						
東洋美術各論Ⅱ		2		○						
東洋美術各論Ⅲ—1		2		○						
東洋美術各論Ⅲ—2		2		○						
東洋美術各論Ⅳ		2		○						
西洋建築史Ⅰ		2		○						
西洋建築史Ⅱ		2		○						
日本建築史Ⅰ		2		○						
日本建築史Ⅱ		2		○						
近代建築論Ⅰ		2		○						
近代建築論Ⅱ		2		○						
西洋工芸史Ⅰ		2		○						
西洋工芸史Ⅱ		2		○						
日本工芸史Ⅰ—1		2		○						
日本工芸史Ⅰ—2		2		○						
日本工芸史Ⅱ—1		2		○						
日本工芸史Ⅱ—2		2		○						
近現代芸術論Ⅰ		2		○						
近現代芸術論Ⅱ		2		○						
デザイン史Ⅰ		2		○						
デザイン史Ⅱ		2		○						

文化総合科目Ⅰ類 カリキュラム・マップ				造形学部ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)						
				造形分野において独自の探求を行い、創造的な表現活動を実現するために、以下の7点をディプロマ・ポリシーとする。						
DP1: Ability to deepen understanding of specialized knowledge DP2: Ability to understand general culture and science, which form the basis for the field DP3: Ability to develop skills to broaden and deepen creative output and research DP4: Ability to utilize communication skills to express and think with others DP5: Ability to employ critical thinking to set assignments and themes independently DP6: Ability to assess and develop creative solutions using logical and creative thought processes DP7: Ability to develop broad interests and self-motivation for creative output and research, and to be independently active in society				専門的な知識を 理解し深める ことができる。	専門分野の基盤となる 文化的に理解 している。	制作・研究を深め広げる 技能を身につけている。	他者に伝える表現能力 および対話能力を 身につけている。	批判的思考を働かせ、 課題を設定すること ができる。	論理的思考・創造的 な課題解決の判断 や構想ができる。	制作・研究に幅広い 関心と高い意欲を 持ち、社会的な 活動に取り組む ことができる。
授業科目	必修	選択	DP_1	DP_2	DP_3	DP_4	DP_5	DP_6	DP_7	
デザイン史・デザイン論概説Ⅰ		2		○						
デザイン史・デザイン論概説Ⅱ		2		○						
視覚文化論Ⅰ		2		○						
視覚文化論Ⅱ		2		○						
メディア論Ⅰ		2		○						
メディア論Ⅱ		2		○						
色彩心理学Ⅰ		2		○						
近代技術史Ⅰ		2		○						
近代技術史Ⅱ		2		○						
写真概論		2		○						
美術解剖学Ⅰ		2		○						
美術解剖学Ⅱ		2		○						
デジタル映像表現Ⅰ		2		○						
デジタル映像表現Ⅱ		2		○						
美学Ⅰ		2		○						
美学Ⅱ		2		○						
造形学		2		○						
色彩学Ⅰ		2	○	○						
色彩学Ⅱ		2	○	○						
造形心理Ⅰ		2	○	○						
造形心理Ⅱ		2	○	○						
環境生態学Ⅰ		2		○						
環境生態学Ⅱ		2		○						
表現論Ⅰ		2		○						
表現論Ⅱ		2		○						
映画史概説Ⅰ		2		○						
映画史概説Ⅱ		2		○						
図法・製図Ⅰ		2		○						
図法・製図Ⅱ		2		○						
アートマネジメントⅠ		2	○	○			○			
アートマネジメントⅡ		2	○	○			○			
ワークショップ実践研究Ⅰ		2		○	○					
ワークショップ実践研究Ⅱ		2		○	○					
美術の理論と歴史と鑑賞		2		○						